Євген Пешинський

Інженер з автоматизації дизайну · Product Design Technologist

Одеса, Україна · hello@ikstro.com · ikstro.com/uk · linkedin.com/in/ikstro · github.com/ikstro · behance.net/ikstro · t.me/ikstro

Завантажити PDF ↓ DOCX ↓ TXT ↓ JSON

ПРОФІЛЬ

Дизайнер з 1997 року, який тепер будує системи, що виконують дизайнерську роботу: пайплайни AI-агентів, дизайн-системи на токенах і продакшн-фронтенд через Claude Code. П’ять років у продуктах для авіакомпаній: бронювання, яким користуються 20+ авіакомпаній, платформа клієнтських даних, white-label бронювання й сайти. Архітектуру, структуру й перевірки задаю я, код пишуть агенти. Працюю віддалено з продуктовими й інженерними командами в різних часових поясах, англійською.

ДОСВІД

Product Design Technologist — Paximizer

2023–дотепер · paximizer.com

Платформа клієнтських даних і AI-продукти для авіакомпаній. Веду фронтенд-архітектуру в команді з п’ятьох, дизайн і розробка йдуть через AI-агентів.

Paximizer CDP (у продакшені)

- Побудував агентний конвеєр від дизайну до розробки — харнес Claude Code: 5 агентів, 13 скілів: дослідження, HTML-прототип у двох варіантах — бізнес обирає найкраще, код на дизайн-системі, AI-тестування. Фіча йде від задачі до протестованого коду за дні, а не тижні, без етапу Figma й відділу дизайну.
- Дизайн-система в коді: 96 компонентів у 3 рівнях (base, domain, AI), 1,309 історій Storybook.
- Приблизно половина фронтенду вийшла з моїх агентних сесій (393 з 777 комітів).
- Скіл-тестувальник проходить кожен флоу як реальний клієнт за ролями — тестування: години замість тижнів; в останньому замірі ловив 70% знахідок живого тестувальника, а людина пропускала 80% його.

NewSky — рушій бронювання для будь-якої авіакомпанії (соло, у розробці)

- Зроблено самостійно з харнесом із 5 агентів і 32 скілів; 1,368 тестів.
- Один контракт для будь-якого бекенду: фронтенд перевіряє 28 можливостей і ховає те, чого він не вміє.
- Варіанти компонентів для кожної авіакомпанії в адмінці, стиль — один JSON-файл: нова авіакомпанія за день замість місяця; швидка заміна компонентів для тестів підвищує конверсію.
- Наступний крок: фронтенд, що підлаштовується під кожного пасажира за порадою Paximizer CDP.

PAX Pitch — студія презентацій і контенту

- Тижневий обсяг відділу маркетингу без відділу: дослідження тем, контент-план на два тижні, презентації з 65 типами слайдів, озвучка й відео, затвердження в Telegram, дублювання на paximizer.com — усе з вебадмінки; презентації генерує сервер з AI-моделлю за хвилини, а не дні (358 з 369 комітів).

PAX-KB — база знань для AI-агентів

- Задокументував старий фронтенд і бекенд, проіндексував 10,005 фрагментів у RAG і зібрав MCP-сервер із 8 інструментами для 27 агентів: будь-яке питання про продукт, від бізнес-правила до рядка коду, — за секунди; менше навчання колег, менше токенів.

paximizer.com

- Сайт, промокит і продажні матеріали без агенції; переїзд з Webflow на Astro з усіма 91 адресами.

Lead Product Designer — WebSkyTech

2021–2023 · websky.tech

Продукти бронювання й клієнтських даних для авіакомпаній, спроєктовані у Figma.

- Рушій бронювання WX: пошук, тарифи, місця, додаткові послуги й оплата в межах авіаційних обмежень (PNR, SSR, правила тарифів, багаж); продуктами бронювання користуються 20+ авіакомпаній; оновлений флоу показав +5% конверсії в A/B-тесті (попередньо).
- Кастомізація бренду переведена з ручного перестилювання на теми на токенах (400+ компонентів): брендування нової авіакомпанії за дні замість тижнів.

- White-label сайт авіакомпанії, конструктор: 20+ тестованих вайрфреймів, семантичні токени, дві теми, варіанти блоків збирають і стилізують сайт будь-якої авіакомпанії за дні; 26 екранів, 4 брейкпоінти.
- Платформа клієнтських даних (CDP v1): спроєктована на реальних моделях API й доведена від MVP до продакшену, фронтенд зібрано один раз — профілі, лояльність, кампанії, підтримка, моніторинг.

Lead Web Designer — Cloudlessons / фриланс

2010–2021

- Вів дизайн освітніх платформ з мільйонами відвідувань на місяць: продуктовий інтерфейс, дашборди, особисті кабінети, лендинги й email-маркетинг.

Графічний дизайнер — Фриланс і агенції

1997–2010

- Друк і веб для рекламних агенцій, теле- й радіокомпаній і друкарень: брендинг, зовнішня реклама, верстка, типографіка.

ПРОЄКТИ

Wind2Ride

Планувальник маршрутів для велосипедистів, що враховує вітер. Особистий продукт, з 2025 року. · wind2ride.app

- Сам довів від ідеї до App Store і Google Play — робота невеликої продуктової команди у вільний час: дослідження, дизайн, збірка з AI, бета-тести зі звітами із застосунку, релізи.
- 600+ велосипедистів, 10 інтеграцій з API, 415+ комітів, 9 релізів; клуби й спільні заїзди.

Інструменти й відкритий код

Скіли, плагіни й розширення під повторювану роботу — кожен прибирає один ручний крок. · github.com/ikstro

- Muse: скіл для Claude Code, що знаходить дизайн-напрям і втілює його в межах дизайн-системи; відкритий код; зробив для цього сайту дизайн-дослідження рівня студії за одну сесію.
- Language Tutor: плагін для Claude Code і панель у VS Code, що перетворює сесії програмування на уроки мови; відкритий код.
- Chameleon і Follow the Path: плагіни у Figma Community. claude-commit: розширення для VS Code.

НАВИЧКИ

Hard skills

- **AI-агенти й харнеси:** Харнеси Claude Code: агенти, скіли, хуки, MCP-сервери, RAG.
- **Фронтенд з AI-агентами:** Архітектуру й перевірки задаю я, код пишуть агенти (Vue, React Native, Astro, TypeScript).
- **Логіка продукту й UX:** Флоу, сценарії, ролі й стани до моделі даних; інформаційна архітектура.
- **UI і дизайн-системи:** Композиція й типографіка; токени, мультибрендові й white-label теми, компоненти, Storybook.
- **Інструменти дизайну:** Figma, Token Studio, Photoshop, Illustrator, InDesign.
- **Автоматизація й облік роботи:** Процеси, задачі й час: від власних баз до Notion і трекерів.

Soft skills

- **Говорити з AI — і сперечатися з ним:** План — до роботи й лише після мого затвердження; правила, що можна, а що ні; зважую пропозиції, сперечаюся й питаю методи, а не лише відповідь.
- **Знаю, що не віддавати AI:** AI — там, де він окупається; готовий рушій, скрипт чи малюнок — там, де ні; анімація — лише там, де вона щось пояснює.
- **Відповідальність за задачу:** Від першого питання до запущеного продукту; віддалено, в різних часових поясах, англійською.
- **Бракує інструмента — роблю його:** Репетитор англійської, статус-бар для лімітів, палітри для Figma — плагіни й скіли під свою рутину.

Ключові слова: Design Engineer, Design Technologist, Design Systems, Design Tokens, Token Studio, Figma, Storybook, Claude Code, AI agents, agentic workflows, MCP, RAG, prototyping, UX/UI, enterprise SaaS, airline and travel tech, booking engine, CDP, multi-brand theming, white label, Vue, React Native, Astro

---

МОВИ

Українська — рідна · Російська — рідна · Англійська — B1 і зростає; робоча письмова комунікація